

Комитет по образованию администрации г.Мурманска
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Города Мурманска № 140

ПРИНЯТ
На заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 25.08.2022

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ г. Мурманска №140
/Е.А.Калинникова/
Приказ №268-од от 25.08.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛОГОРИТМИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»
(4-5 лет)**

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 7 месяцев

Составитель:
Учитель – логопед
МБДОУ г.Мурманска № 140
Ульянова Алена Александровна

г.Мурманск
2022 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Паспорт программы

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Новизна

1.1.2. Актуальность

1.1.3. Основные принципы программы

1.2. Нормативно – правовые документы

1.3. Уровень сложности

1.4. Направленность программы

1.5. Цель и задачи программы

1.6. Планируемый результат освоения программы

1.7. Адресат программы. Возрастные особенности детей 4-5 лет

1.8. Срок реализации

1.9. Порядок приема на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Логоритмика. Говорим правильно»

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание реализации программы

2.1.1. Способы, приемы и средства реализации программы

2.1.2. Содержание учебного плана. График учебного времени

2.1.3. Календарный учебный график

2.1.4. Структура занятий

2.1.5. Формы аттестации и оценочные материалы

3. Организационный раздел

3.1. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Логоритмика. Говорим правильно»

3.1.1. Материально – техническое обеспечение

3.1.2. Информационно – образовательные ресурсы

3.1.3. Учебно – методическое обеспечение

3.1.4. Кадровое обеспечение

3.1.5. Список использованной литературы

Паспорт программы

| | |
|--|--|
| | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Логоритмика.Говорим правильно» |
| Разработчик | Ульянова Алёна Александровна, учитель-логопед МБДОУ № 140 |
| Цель программы | Преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребёнка через музыку и движение |
| Задачи программы | <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование и коррекция неречевых и речевых психических функций. 2. Развитие музыкальных умений и навыков, обучение фразовой речи. 3. Воспитание положительных качеств личности и полноценного психоэмоционального развития. |
| Адресат программы | Дети среднего дошкольного возраста 4-5 лет, воспитанники МБДОУ № 140 |
| Исполнители | Участники образовательного процесса |
| Ожидаемые результаты | <p>Повышение уровня развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • зрительного восприятия, внимания и памяти; • слухового внимания и памяти; • статической координации движений; • произвольной регуляции мышечного тонуса; • ориентировки в схеме собственного тела; • ориентировки в пространстве с опорой на правую руку; • восприятия пространственных признаков предметов; • динамической координации движений рук; • артикуляционной моторики; • мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления; • смысловозначительной способности языка на основе материала звукоподражаний; • слогоритмической структуры слов; • поставленных звуков; • функций фонематического слуха; • понимания предметного, глагольного словаря. |
| Сроки реализации программы | Программа реализуется 7 месяцев |
| Контроль за реализацией программы | Контроль и координация деятельности по реализации программы осуществляется в установленном порядке администрацией МБДОУ № 140 г. Мурманска через педагогический совет. |

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Охрана здоровья подрастающего поколения в нашем обществе имеет большое государственное и социальное значение.

Главной целью воспитания ребенка дома и в детском саду является его всестороннее развитие. Он должен хорошо двигаться, правильно разговаривать, овладевать навыками гигиены, развиваться творчески, познавать окружающий мир, учиться преодолевать трудности.

В последние годы, в МБДОУ № 140 в результате обследования учителем – логопедом детей младшего и среднего дошкольного возраста было выявлено достаточно большое количество детей с нарушением фонетической и фонематической сторон речи.

У детей выявляются тяжёлые формы речевых нарушений (дизартрия, моторная алалия, ЗРР). Опыт работы показывает, что коррекцию этих нарушений целесообразно начинать с раннего дошкольного возраста для максимального использования компенсаторных возможностей и реализации потенциала, заложенного природой.

Основными проявлениями нарушений у детей являются:

1. Нарушения общей, мелкой и артикуляционной моторики, иннервации речевого аппарата;
2. Гипотония, гипертония, атония мышечного тонуса;
3. Вариативные нарушения звукопроизношения;
4. Нарушения слоговой структуры слова;
5. Нарушение физиологического и речевого дыхания;
6. Нарушения просодических компонентов речевой системы.
7. Фонематические нарушения.

Учитывая социальный заказ современного общества и родителей, в МБДОУ был организован кружок по логоритмике у детей среднего дошкольного возраста. С этой целью была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Логоритмика. Говорим правильно», которая составлена на основе учебно-методического пособия Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду», «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет», способствующий развитию не только музыкальных способностей, но и профилактике нарушений речи.

Логопедическая ритмика (логоритмика) — это один из самых действенных методов устранения нарушений речевого развития у детей при помощи движений, совмещённых с музыкой и словами.

Логопедическая ритмика положительно влияет на ребёнка. Замечено, что дети, с которыми регулярно проводят занятия, умеют выразительно двигаться, ритмичны и грациозны, хорошо поют. Кроме того, логоритмические упражнения:

- развивают правильное речевое дыхание;
- развивают у него музыкальный и фонематический слух;
- обогащают словарный запас;
- формируют понятие ритма слова или музыки;
- тренируют все виды памяти: зрительную, слуховую, речевую, музыкальную;
- способствуют развитию моторики рук и пальцев;
- нормализуют психическое состояние;
- укрепляют и тренируют мышцы;
- вырабатывают ловкость, равновесие, координацию движений;
- способствуют приобретению им красивой осанки и походки.

1.1.1. Новизна

Новизна данной программы заключается в том, что в занятия кружка включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз). В занятия включены пальчиковые музыкально - речевые игры или массаж пальцев. По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху или стопе. В восточной медицине существует убеждение. Что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, указательного - положительно воздействует на состояние желудка, среднего - на кишечник, безымянного - на печень и почки, мизинца - на сердце. Каждое занятие кружка по логоритмике включает в себя упражнения на релаксацию под музыку, (помогающие детям снять напряжение, нервную нагрузку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка: совершенствование его речи, овладение коммуникативными навыками, совершенствование двигательных функций и умение ориентироваться в окружающем мире.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

1.1.2. Актуальность

Актуальность программы в том, что занятия в кружке направлены на своевременное овладение правильной, чистой речью способствуют формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств, творческих задатков, а также координации движений, ловкости и гибкости.

1.1.3. Основные принципы программы

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов. Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются учителем-

логопедом и музыкальным руководителем.

3. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

4. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

5. Принцип опоры на сохраненные функции или принцип обходного пути.

6. Принцип учета уровня развития ребенка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

7. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

8. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

10. Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

11. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

1.2. Нормативно – правовые документы

Данная программа разработана в соответствии с положениями следующих законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Приказ Министерства образования и науки Мурманской области от 19.03.2020 г. №462 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Мурманской области»
- Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МБДОУ г. Мурманска № 140

В перечисленных базовых документах выделено самое общее, стержневое содержание, которое можно варьировать, наполнять конкретикой в соответствии со спецификой и особенностями воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

1.3. Уровень сложности

Данная программа предполагает стартовый уровень сложности (минимальная сложность освоения содержания программы)

1.4. Направленность программы

Социально-гуманитарная направленность.

1.5. Цель и задачи программы

Цель программы Преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребёнка через музыку и движение

В результате логоритмических занятий реализуются следующие **задачи**:

1. Формирование и коррекция неречевых и речевых психических функций.
2. Развитие музыкальных умений и навыков, обучение фразовой речи.
3. Воспитание положительных качеств личности и полноценного психоэмоционального развития.

Так же музыкально-ритмическое и логоритмическое воспитание направлено на решение **оздоровительных, образовательных, воспитательных, коррекционных задач.**

1. Оздоровительные:

- укрепление костно-мышечного аппарата;
- формирование правильной осанки, походки;
- развитие координации движений и моторных функций;
- развитие дыхания.

2. Образовательные:

- формирование умений и навыков;
- развитие пространственных представлений;
- развитие переключаемости и координации движений;
- развитие ритмической выразительности;
- развитие воображения и ассоциативно-образного мышления;
- развитие коммуникативных умений и навыков.

3. Воспитательные:

- воспитание и развитие чувства ритма;

- воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- воспитание положительных личностных качеств у дошкольников (коллективизма, дисциплины);
- воспитание нравственно-эстетических и этических чувств.

4. Коррекционные:

- укрепление мышц органов артикуляторного аппарата;
- развитие мелкой моторики и тонких движений пальцев рук;
- развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей;
- развитие голоса;
- развитие дыхания;
- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие фонематического слуха, просодических компонентов;
- развитие пространственного праксиса, гнозиса.

1.6. Планируемый результат освоения программы

В результате освоения программного материала по дополнительному образованию дети должны:

Иметь представление:

- о режиме дня и личной гигиене;
- о работе органов артикуляции, о правильном дыхании;
- о народной игре как средстве подвижной игры;
- о соблюдении правил игры;
- о связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности;

Уметь:

- выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки;
- выполнять комплексы упражнений логоритмики, дыхательной, артикуляционной и пальчиковой гимнастики, психогимнастики, игрового стретчинга;
- играть в подвижные игры;
- выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами; метании, лазании;
- соблюдать правила игры.

Ожидаемый результат:

- укрепление здоровья детей, формирование у них навыков здорового образа жизни;
- обогащение словарного запаса детей;
- развитие правильного речевого дыхания детей;
- обобщение и углубление знаний об истории, культуре народных игр;
- развитие умений работать в коллективе;
- формирование у детей уверенности в своих силах;
- умение применять игры самостоятельно;
- развитие физических качеств (быстрота, сила, ловкость и т.д.).

1.7. Адресат программы. Возрастные особенности детей 4-5 лет.

Адресат программы:

Дети среднего дошкольного возраста - 4-5 лет, воспитанники МБДОУ № 140, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Разделения по половому признаку нет.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет

Возрастные особенности детей пятого года жизни. У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия. При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение). Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4-5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей. Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступить к процессу обучения техники основных видов движений.

Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений. Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение с взрослым приобретает внеситуативный

характер – ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения – познание окружающего мира и осознание происходящего. Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым. Ребенок активно осваивает социальное пространство – применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками. Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4-5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм – связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями. Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития – совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом).

Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств. Совершенствуется воображение ребенка. К 4-5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3-4 года, – ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует. Внимание становится произвольным. В 4-5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.). Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками. Основным механизмом развития личности остается

подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4-5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-х летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные качества. В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов – тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку). В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества – целеустремленности, причем у детей 5-го года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность. Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни – освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества. Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («мяч – это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания – описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи. Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством. Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток-колоток, открытка- закрытка и т.п.). Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений. Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа). Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают

структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

1.8. Срок реализации

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности по логоритмике «Логоритмика. Говорим правильно» составляет 7 месяцев с общей продолжительностью 28 недель (28 академических часов)

Форма реализации программы

| | |
|--|---|
| Форма обучения | Очная |
| Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности | Комплексная |
| Форма и тип организации работы учащихся | Групповая работа |
| Форма обучения и виды занятий | Практические занятия |
| Образовательный технологии | Здоровьесберегающая, игровая, лично-ориентированного взаимодействия |

Наполняемость группы: 8-10 человек

1.9. Порядок приема на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности по логоритмике «Говорим правильно».

В целях максимального информирования поступающих, МБДОУ № 140 на своих информационных стендах и официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети Интернет размещают:

1. Наименование реализуемой программы и краткое её содержание;
2. Перечень документов необходимых для зачисления на обучение;
3. Сведения о количестве свободных мест;
4. Сведения о сроках приема документов;
5. Правила подачи апелляции.

Зачисление осуществляется с 1 октября текущего года. Прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание реализации программы

Основными разделами программы являются: **движение, слово.**

Все разделы делятся на отдельные компоненты.

| Движение | | | | | | | Слово и речь | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|-------------------|-------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|--|------------------------------------|-------------------------|--------------------------|
| Общеразвивающие упражнения под музыку | Музыкально-ритмические движения | Игры и упражнения | Пантомима, импровизация | Специальные упражнения | | | Упражнения на автоматизацию звуков | Развитие речи и словаря | Пение песен с движениями |
| | | | | Элементы артикуляционной гимнастики | Элементы дыхательной гимнастики | Упражнения на развитие мелкой моторики | | | |

Содержание разделов

Движение является одним из основных механизмов уравнивания и адаптации со средой, поэтому это мощный фактор в коррекционной работе.

Общеразвивающие упражнения.

Перестроения.

Задачи:

- всесторонне воздействовать на организм;
- развивать координацию, четкость, ритмичность,
- переключаемость движений;
- показать разницу между движениями (бег, ходьба, покой, прыжки);
- показать тесную связь движений и упражнений;
- развивать умение ориентироваться в пространстве.

Музыкально-ритмические упражнения.

Задачей этого вида деятельности является:

- развивать воспринимающий и воспроизводящий ритмический слух;
- воспитывать способность управлять мышечным тонусом;
- вырабатывать согласованность рук, ног в ходьбе и беге;
- дать представление о ритмической организации музыки, движения и речи;
- учить повторять заданный рисунок, двигаться в соответствии с характером музыки.

Игры и упражнения.

В коррекционной работе используются статические, подвижные, полуподвижные игры, игры – драматизации.

Задачи:

- дать представление о соблюдении правил игр;
- развивать статическую и динамическую координацию
- движений, ловкость, быстроту реакции на звуковые или словесные сигналы;
- развивать ориентировку в пространстве, инициативу.

Пантомима, импровизация.

Задачи:

- развивать наблюдательность, фантазию, воображение, уметь перевоплощаться;
- развивать способность к сценическому действию.

Развитие мелкой моторики.

Задачи:

- вырабатывать четкость выполнения тонких движений
- пальцев одновременно с речью и музыкой;
- развивать зрительно-моторную координацию.

Элементы артикуляционной и дыхательной гимнастики.

Задачи:

- развивать четкую дикцию, правильный артикуляционный уклад, способствовать исправлению дефектов произношения;
- развивать речевое и певческое дыхание, его продолжительность, постепенность;
- способствовать нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата;
- развивать четкую дикцию.

Слово и речь материал этого раздела включает в себя комплексную работу над звуком, мимикой, жестом, т.е. над всей просодикой. Музыка и слово используются с активной реализацией движения.

Пение с движениями.

Задачи:

- развивать слуходвигательную и слуховокальную координацию;
- совершенствовать вокально-хоровые навыки, развивать слуховое внимание, координацию между слухом и голосом;
- развивать чуткое отношение к слову в песне, уметь передавать средства выразительности музыки;
- соотносить характер движений с характером музыки.

Развитие речи и словаря.

Задачи:

- создать условия для активизации пассивного словаря,
- для расширения активного словаря (глагольного, именного).

Упражнения на автоматизацию звуков.

Задачи:

- способствовать автоматизации звуков в речи;
- точно передавать в заданном ритме и динамике попевки, чистоговорки под музыку на проходимые на данном этапе гласные и согласные.

Общеразвивающие упражнения.

Их **цель**– укрепление, развитие и коррекция всего двигательного аппарата. У детей с тяжёлыми нарушениями речи отмечается нарушение координации движений, наблюдаются явления скованности, перегруженности, плохой осанки и пр. С учётом этих особенностей в программу включены соответствующие упражнения: на укрепление мышц плеч, головы, плечевого пояса и верхних конечностей, туловища, нижних конечностей; специальные упражнения для выработки осанки; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп. Все они связаны между собой.

Эти упражнения проводятся в начале занятия. Это и организующий момент урока.

Музыкально-ритмические упражнения.

В этот раздел входят упражнения, позволяющие научить детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, переключаться с одного темпа на другой, находить темп в движении, исходя из музыки, изменять движения в связи с изменениями силы звучания, сменой регистров, характером мелодии; передавать движениями содержание и форму данного музыкального произведения. В данный раздел входят и упражнения, которые направлены на развитие внимания, ответной двигательной реакции на звуковой или словесный сигнал, на развитие памяти. Детям даются задания на различение коротких и долгих звуков и умение передавать их в движении.

Чувство ритма развивается у детей путём систематического восприятия музыки и усвоения звучащего в ней ритма через движение.

Содержание упражнений разнообразно. При выполнении одних - дети соревнуются, других – передают действия людей, движение транспорта, повадки животных и пр. большое место в этом разделе программы отводится упражнениям с предметами (флажками, мячами, обручами). Наиболее часто используется подвижная игра.

Развитие и коррекция речи.

Данный раздел предполагает:

- воспитание и развитие темпа и ритма дыхания;
- развитие орального праксиса;
- развитие просодики речи;

- развитие фонематического восприятия;
- воспитание и развитие темпа и ритма речи;
- автоматизация звуков, развитие словарного запаса, грамматического строя речи, связной речи.

Материал располагается концентрически, с постепенным усложнением упражнений. На каждом уроке используются все виды упражнений.

Сюжетно-тематическая организация кружковой работы позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Комплексно–игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение кружковых занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

2.1.1.Способы, приемы и средства реализации программы.

Программа кружка составлена с учетом межпредметных связей по областям:

1.Познание: занятия, наблюдения, беседы, игры.

2.Социализация: использование дидактических, сюжетно – ролевых игр; разучивание различных танцев.

3.Художественная литература, использование произведений познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен).

4.Музыка, использование музыкальных произведений, песен, танцев, музыки для релаксации, упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия.

5.Физическая культура, проведение подвижных игр, развлечений, досугов, упражнений для профилактики плоскостопия.

6.Коммуникация, овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

При разработке кружковых занятий предпочтение отдается интегрированным занятиям, включающим развитие музыкальных способностей, речи, движения, познавательную деятельность с оздоровительной направленностью.

2.1.2.Содержание учебного плана. График учебного времени.

2.1.2. Содержание учебного плана

| № п/п | Тема занятия | Задачи | Содержание |
|-------|------------------------|--|--|
| 1 | Прогулка в осенний лес | Развивать мелкую, общую артикуляционную моторику. Формировать плавный выдох. Учить детей передавать друг другу мяч, стоя в кругу. Продолжать учить выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни, упражнять в прыжках на двух ногах. | Дыхательное упр. «Ветер и листья» Танец –игра с листьями. Пальчиковая гимнастика «Малина» Массаж лица «Ёжик» П/и «Догонялки», «Лесные звери |
| 2 | Колобок-колючий еж | Развивать артикуляционную, мелкую моторику, чувство ритма. Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности. Стимулирование двигательных умений и навыков. | Артикуляционная гимнастика Динамическое упражнение «По грибы» Дыхательное упражнение «Подуй на пальцы» Пальчиковая игра «Зайчик и ушки», «Разминаем пальчики» Хоровод «По малину» Подвижная игра «Лягушата и Мишка» Хоровод «Маленький ежик» |
| 3 | Полная корзинка | Работа над воспитанием правильного физиологического дыхания Развитие устойчивости внимания, точности выполнения словесной инструкции Развивать мимическую и артикуляционную моторику Обучать приемам массажа | Динамическое упражнение Дыхательное упражнение «Аромат цветов» Мимическое упражнение «Крапива» Массаж лица «Пчела» Гимнастика для глаз «Пчела — оса» Логопедическая гимнастика Массаж спины «Дождь» Подвижная игра «Дети и волк» |
| 4 | Сундучок Осени | Развитие мелкой моторики. Развивать чувство музыкального и речевого темпов Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции | Хоровод «Здравствуй, осень!» Логопедическая гимнастика Динамические упражнения «Медвежата» (движения детей соответствуют тексту) |

| | | | |
|---|-----------------------|--|--|
| | | Формировать чёткую координацию движений рук и ног, улучшать осанку, учить ориентироваться в пространстве, развивать слуховое внимание | Дыхательные упражнения Мимическое упражнение «Капуста» Динамическое упражнение «Яблоки» Ритмическое упражнение «Ежик и барабан» Пальчиковая игра «Орехи»: |
| 5 | Цыпленок и его семья | Формировать чёткую координацию движений рук и ног, улучшать осанку, учить ориентироваться в пространстве, развивать слуховое внимание. Совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий. Развивать темп речи. Способствовать скорейшему речевому развитию. Развивать подвижность языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений | Двигательное упражнение «Мчится поезд» Чистоговорка Логопедическая гимнастика Стихотворение с движениями «Петушок» Пальчиковая игра «Курица» П/И «Кошка и цыплята» |
| 6 | Белая козочка | Совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий. Способствовать скорейшему речевому развитию. Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции. | Логопедическое упражнение «Поезд» Двигательные упражнения «Козочка» Игра на внимание «Бабочка» Чистоговорка Игра «Шел Молчан» |
| 7 | У Кошки день рождения | Совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий. Способствовать скорейшему речевому развитию. Развитие мелкой моторики. воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому, развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая. | Упражнение «Киска» на развитие координации речи и движения. Логопедическая гимнастика. Ритмическая игра «Барашек» Скороговорка «Щенок» Игра «Кошка и цыплята» Немецкая народная песня «Хохлатка» |
| 8 | Зайка –огородник | Совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий. Способствовать скорейшему речевому развитию. Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции. | Чистоговорка Хоровод «Огородная-хороводная» Двигательные упражнения «Козочка» Ритмическое упражнение «Барашек» Песня «Ежик и мыши» с движениями |

| | | | |
|----|---------------------------|---|--|
| | | | Логопедическая гимнастика Фонопедические упражнения |
| 9 | Кто как к зиме готовится | Воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому. Закрепляют счет в пределах 1-5 Совершенствовать общую и мелкую моторику. Формировать и развивать слуховое внимание. Развивать мимическую и артикуляционную моторику. | Гимнастика для глаз «Оса» Упражнение «Пильщики» Упражнение «Грибок» Подвижная игра «Маленький ежик» Пальчиковая игра «Сидит белка» Упражнение на релаксацию «Звери и птицы спят» |
| 10 | Почему медведь зимой спит | Развивать подвижность языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Развивать мелкую моторику. Сформировать у детей чувство музыкального ритма в движении. | Хоровод «Здравствуй, осень!» Логопедическая гимнастика Массаж носа «Морковь» Русская нар. Хор. игра «Зайка, выходи!» Ритмическое упражнение «Грибы» Пальчиковая игра «Сидит белка» Динамические упражнения Игра на внимание «Рыбка» Стихотворение, сопровождаемое движениями Массаж ног «Куручки и петушок» Упражнение на расслабление |
| 11 | Магазин игрушек | Формировать четкую координацию движений рук и ног, улучшать осанку, учить ориентироваться в пространстве, развивать слуховое внимание. Совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий. Развивать темп речи. Способствовать скорейшему речевому развитию. Развивать подвижность языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. | Комплекс общеразвивающих упражнений Массаж биологически активных зон Инсценировка песни «Моемся, чистим зубы» Логопедическая гимнастика Мимическое упражнение Танец «Мишка с куклой пляшут полечку» Массаж пальцев «Дружба» Подвижная игра «Волчок» Пальчиковая игра Песня «Часы» |
| 12 | Снежная баба | Развитие слухового внимания. | Динамические упражнения «На дворе мороз и |

| | | | |
|----|--------------------------------------|---|---|
| | | <p>Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. Развитие мелкой моторики.развивать чувство музыкального и речевого темпов. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p> | <p>ветер» Дыхательные упражнения Упражнение для коррекции зрения Загадка Логопедическая гимнастика Хороводная игра «Снежная баба» Мимическое упражнение «Снеговик» Упражнение «Найди снеговика» на умение различать эмоции Новогодний хоровод Стих., «Снежный ком» сопровождая его движениями Игра на внимание «Снежная баба»</p> |
| 13 | Снегурочка на новогодней елке в лесу | <p>Развивать умения выполнять движение с ритмом музыки. Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.</p> | <p>Артикуляционная гимнастика Чистоговорка Двигательное упражнение «Дорожка» Артикуляционная гимнастика Пальчиковая игра «Елочка» Елочный хоровод Стих. «Как на горке снег» с движениями Игра «Догонялки с Милкой» Упражнение для рук «Маленькие снежинки»</p> |
| 14 | Дед Мороз | <p>Выработка направленной воздушной струи. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p> | <p>Упражнение для рук «Маленькие снежинки» Стихотворение «Как на горке снег» с движениями Игра «Догонялки с Мишкой» Логопедическое упражнение «Лошадка» Чистоговорка Фонопедическое упражнение «Зверюшки» Двигательное упражнение «Дорожка» Пальчиковая игра «Елочка» Стих. «Мурочка-Снегурочка» с движениями</p> |
| 15 | Про Мурочку- | <p>Развивать произвольную переключаемость органов</p> | <p>Английская народная песня «Зарядка»</p> |

| | | | |
|----|--------------|---|---|
| | Мурысоньку | артикуляционного аппарата. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. | Массаж рук «Умывалочка» Чистоговорка Артикуляционная гимнастика Упр. «Деревья» на напряжение и расслабление мышц. Песня «Зайка» Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька» Двигательное упражнение «Зайки» Стих. «Мурочка-Снегурочка» с движениями |
| 16 | Времена года | Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений. Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях. Формировать правильное речевое дыхание. Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру. | Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц. Чистоговорка Песня «Зайка» Фонопедическое упражнение «Весна» Артикуляционная гимнастика Ритмическая игра «Воробьи и вороны» Массаж рук «Умывалочка» Пальчиковая игра «Листопад» Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька» Английская народная песня «Зарядка» Новогодний хоровод |
| 17 | Новоселье | Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции. Продолжать учить выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни. | Упражнение «Песня сороки» для координации слова с движением. Упражнение «Сорока летит» на внимание. Массаж рук «Строим дом» Упражнение «Самолет» для развития координации слова с движением. Логопедическая гимнастика. Чистоговорки Динамические упражнения «Гости» Танец с погремушками. Новогодний хоровод. |

| | | | |
|----|----------------------------|---|--|
| | | | Пальчиковая игра «Мухи» Игра «Замри!» |
| 18 | Петушок | Развивать у детей умение менять движения со сменой музыки. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. Воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи. Развитие мелкой моторики пальцев рук, формирование координации, силу тонких движений. Совершенствование диалогической речи. | Стих. с движениями «Как на горке снег» Песня «Строим дом» Упражнение для рук «Маленькие снежинки» Русская народная песня «Курочка-Рябушечка» Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка» Упражнение на развитие дыхания «Кукареша». Упр. на развитие внимания «Спасатели» Логопедическая гимнастика. Чистоговорки . |
| 19 | Зимняя царица | Развивать ловкость, координацию движений. развитие артикуляционной моторики. Развивать ловкость, координацию движений. Упражнять в различении согласных звуков по твердости-мягкости. Закреплять знания детей о деревьях. | Динамические упражнения Упр. «Тополек» для координации движений Танец «Березка» Мимическое упражнение Подвижная игра «Найди свое дерево» Пальчиковая игра «Орешник» Фонопедическое упражнение «Осень» Чистоговорка , Стих. С движением «Ели» |
| 20 | Крокодил Гена идет в армию | Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. для укрепления мышц языка, выработки подъема языка. Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции. | Комплекс ОРУ по тексту Логопедическая гимнастика Ритмическая игра «На лошадке» Динамическое упражнение «Пограничники» Чистоговорки П/И «Летчики, следите за погодой» Пальчиковая игра «Бойцы-молодцы» Дыхательное упражнение «Ветер» Динамическое упражнение «Сигнальщики» Игра на внимание «Сигнальщики» |
| 21 | Вот так мастера! | Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. Подготовка артикуляционного аппарата к | Хоровод «Будем маме помогать» Фонопедические упражнения «Машина» |

| | | | |
|----|----------------------|--|--|
| | | <p>формированию правильной артикуляции. Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции. Продолжать учить выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни. Совершенствование диалогической речи. Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях. Развивать темп речи.</p> | <p>Логопедическая гимнастика Песня «Строим дом» Матросский танец «Яблочко» Пальчиковая игра «Иголка» Коммуникативная игра «Оладушки» Ритмическая игра «Сапожник» Диалог «Сапожник» песня-игра «Эй, кузнец Мартынка» Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар»</p> |
| 22 | Как стать большим | <p>Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. Продолжать учить выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни. Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. Совершенствование диалогической речи. Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.</p> | <p>Стихотворение с движениями «Тик-так» Песня «Часы» Пальчиковая игра «Иголка» Упр. на развитие дыхания «Воздушный шар» Логопедическая гимнастика Диалог «Сапожник» Ритмическая игра «Сапожник» песня-игра «Эй, кузнец Мартынка» Комплекс ОРУ «Дождик» Чистоговорка Хо р о в о д «Будем маме помогать»</p> |
| 23 | Даша и Маша | <p>Развивать артикуляционную моторику, дыхание, мимику, координацию между движениями и речью, творческое воображение. Развивать мелкую моторику. Продолжать учить выполнять движения по тексту песни.</p> | <p>Двигательные упражнения «В лес» Хоровод «Цветы» Пальчиковая игра «Иголка» Логопедическая гимнастика Русская народная заличка «Солнышко» Ритмическая игра «Сапожник» Диалог «Сапожник», песня-игра «Эй, кузнец Мартынка», Упр. на развитие дыхания «Воздушный шар», Стихотворение с движениями «Тик-так» , Чистоговорка, Песня «Часы»</p> |
| 24 | Бременские музыканты | <p>Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания.</p> | <p>Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка»</p> |

| | | | |
|----|-----------------------|---|--|
| | | <p>Развивать фонематическое восприятие. Развивать переключаемость артикуляционного аппарата. Расширение активного и пассивного словаря Развитие мелкой моторики.</p> | <p>Упражнение на развитие дыхания Пальчиковая игра «Гусь» Логопедическая гимнастика Игра «Мышеловка» Рус.народная песня «Курочка-Рябушечка» Упр. на развитие дыхания «Кукареша» Песня «Строим дом» Упр. на координацию речи и движений «Лиса» Хоровод «Будем маме помогать» Коммуникативная игра «Оладушки» песня-игра «Ку-ка-ре-ку»</p> |
| 25 | У кошки новоселье | <p>Развивать переключаемость движений. Развивать тонкие движения пальцев рук. Расширение активного и пассивного словаря Развитие артикуляционной моторики. развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение. Упражнять в различении согласных звуков по твердости- мягкости.</p> | <p>Динамические упражнения Пальчиковая игра «Мячик» Подвижная игра «Веселый мячик» Массаж лица Мимическое упражнение «Угости котенка» Инсценировка «Кошкин дом» «Строим дом» стихотворение, сопровождая его движениями «Кошка» Логопедическая гимнастика Чистоговорки , Упр. на координацию движения и речи «Васька-козел», Импровизация движений под стих. «Кошка» ,Ритмическая игра «Кот», П/И «Кот и мыши»</p> |
| 26 | Будем космонавтами | <p>Развивать навык естественного вдоха и выдоха. Разгибать пальцы из кулачка, начиная с большого. развивать ловкость, координацию движений. развитие артикуляционной моторики.</p> | <p>Строим звездолет динамическое упр. Комплекс ОРУ «Будем космонавтами» Ритмическое упр. «Космонавты» Динамическое упр. «Невесомость» Голосовое упр. «Радиоволны» Логопедическая гимнастика П/И «Кот и мыши», «Замри»</p> |

| | | | |
|----|-------------------------|---|---|
| | | | Пальчиковая игра «Матрешка» |
| 27 | Сказка о глупом мышонке | <p>Развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение</p> <p>Развивать навык естественного вдоха и выдоха.</p> <p>Развитие ловкости, координации движений.</p> <p>Продолжать учить выполнять движения по тексту песни.</p> | <p>Считалка, сопровождаемая движениями</p> <p>Динамические упражнения «Ходьба на носках и пятках»</p> <p>Песня о маме</p> <p>Ритмический танец «Веселая дудочка»</p> <p>Дыхательное упражнение «Пузыри»</p> <p>Ритмическая игра «Лошадка»</p> <p>Массаж груди</p> <p>П/И «Курочка, цыплята и коршун»</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> |
| 28 | Сказка об умном мышонке | <p>Развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение.</p> <p>Развитие ловкости, координации движений.</p> <p>Развивать мимическую и артикуляционную моторику.</p> <p>Выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p> <p>Учить говорить «тоненьким» голосом и низким голосом.</p> <p>Выработка умения повышать и понижать тон голоса.</p> | <p>Мимическое упражнение</p> <p>П/И «Жмурки с колокольчиком»</p> <p>Гимнастика для глаз</p> <p>Динамическое упражнение «Хорек»</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Комплекс ОРУ «Белочка»</p> <p>Песня «Ежик и мыши»</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Фонопедическое упр. «Лягушка и кукушка»</p> <p>Потешка «Сова» (проговаривать с движениями)</p> <p>П/И «День — ночь», «Мышки-мышки»</p> <p>Динамическое упр. «Моемся, чистим зубы»</p> |

ГРАФИК УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

| Возраст детей | Количество занятий | | |
|------------------|--------------------|------------------------|---|
| | Продолжительность | В неделю / в год | Количество академических часов в неделю / в год |
| 4-5 лет | 20 мин | 1 занятие / 28 занятий | |

2.1.3. Календарный учебный график

| Месяц | № занятия | Название занятия |
|---------|-----------|--------------------------------------|
| Октябрь | 1 | Прогулка в осенний лес |
| | 2 | Колобок- колючий еж |
| | 3 | Полная корзинка |
| | 4 | Сундучок Осени |
| Ноябрь | 1 | Цыпленок и его семья |
| | 2 | Белая козочка |
| | 3 | У Кошки день рождения |
| | 4 | Зайка –огородник |
| Декабрь | 1 | Кто как к зиме готовится |
| | 2 | Почему медведь зимой спит |
| | 3 | Магазин игрушек |
| | 4 | Снежная баба |
| Январь | 1 | Снегурочка на новогодней елке в лесу |
| | 2 | Дед Мороз |
| | 3 | Про Мурочку-Мурысоньку |
| | 4 | Времена года |
| Февраль | 1 | Новоселье |
| | 2 | Петушок |
| | 3 | Зимняя царица |
| | 4 | Крокодил Гена идет в армию |
| Март | 1 | Вот так мастера! |
| | 2 | Как стать большим |
| | 3 | Даша и Маша |

| | | |
|--------|---|-------------------------|
| | 4 | Бременские музыканты |
| Апрель | 1 | У кошки новоселье |
| | 2 | Будем космонавтами! |
| | 3 | Сказка о глупом мышонке |
| | 4 | Сказка об умном мышонке |

Сроки проведения педагогической диагностики

с 04.10.2021 г. по 08.10.2021 г.

с 25.04.2022 г. по 29.04.2022 г.

Праздничные дни:

04 ноября – День Народного Единства,

1,2,3,4,5,6,8 января – новогодние каникулы,

07 января – Рождество Христово,

23 февраля – День Защитника Отечества,

08 марта – Международный Женский день,

2.1.4. Структура занятий по логоритмике

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Упражнения –чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью

автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры

2.1.5. Формы аттестации и оценочные материалы

Диагностика по логоритмике (Диагностика неречевых психических функций Н. В. Серебрякова, Л. С. Соломаха). Диагностика проводится в начале учебного года логопедом с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

Слуховое внимание. 1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку. 2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма. 1-й элемент: - - .. - 2-й элемент: - .. - - 3-й элемент: - - ... По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве. 1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение. 2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики. 1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале: силу движений, точность движений, темп движений, координацию движений, переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики. 1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру. 2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х. 3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов. 4. Переключение от одного движения к другому. «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение. Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу. По 1 баллу. Максимальное количество за четыре задания – балл. Результаты заносятся в сводную таблицу.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Логоритмика. Говорим правильно» (4-5 лет)

Педагог д.о _____ учебный год

| № п/п | Ф.И. ребёнка | Критерии | | | | | | | | | | Основные базовые шаги | | | |
|----------|-----------------|------------------------------|-----------------------|---|-----------------------|---|-----------------------|---|-----------------------|---|-----------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|
| | | <u>Слуховое внимание</u> | | <u>Восприятие и воспроизведение ритма</u> | | <u>Ориентирова ние в пространстве</u> | | <u>Состояние общей моторики</u> | | <u>Состояние мелкой моторики.</u> | | | | | |
| | | <i>Начало года</i> | <i>Конец года</i> | <i>Начало года</i> | <i>Конец года</i> | <i>Нача ло года</i> | <i>Конец года</i> | <i>Начало года</i> | <i>Конец года</i> | <i>Начало года</i> | <i>Конец года</i> | <i>Начало года</i> | <i>Конец года</i> | <i>Начало года</i> | <i>Конец года</i> |
| 1. | | | | | | | | | | | | - | | / | / |
| 2. | | | | | | | | | | | | - | | / | / |
| 3. | | | | | | | | | | | | - | | / | / |
| 4. | | | | | | | | | | | | - | | / | / |
| 5. | | | | | | | | | | | | - | | / | / |
| 6. | | | | | | | | | | | | - | | / | / |
| 7. | | | | | | | | | | | | - | | / | / |
| 8. | | | | | | | | | | | | - | | / | / |
| 9. | | | | | | | | | | | | - | | / | / |
| 10. | | | | | | | | | | | | - | | / | / |

3. Организационный раздел

3.1. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно - спортивной направленности «Степ – аэробика».

3.1.1. Материально – техническое обеспечение

Спортивный зал

Вспомогательное оборудование:

- Проектор
- Экран
- Ноутбук
- Музыкальная колонка
- Записи в mp3;
- Схемы;
- Маленькие мячи
- Гантели, скакалки
- Гимнастические коврики
- Вспомогательное оборудование для оснащения мест хранения музыкального и спортивного инвентаря

3.1.2. Информационно – образовательные ресурсы

Для реализации данной программы используются: видео (аудио)записи, фонограммы, CD, DVD диски, учебные материалы на цифровой основе (цифровые образовательные ресурсы):

- интернет-журнал «Современное дошкольное образование: теория и практика» <http://sdo-journal.ru>;
- научно-популярный журнал «Обруч» <http://www.obruch.ru>;
- сайт «Всё для детского сада». <http://www.ivalex.vistcom.ru>;
- Сайт «Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и дома» <http://doshvozzrast.ru>;
- «Фестиваль педагогических идей» <http://festival.1september.ru> (варианты проведения интересных занятий);
- «Детский сад.ру» <http://www.detskiysad.ru> (представлены сведения о физическом развитии детей, об основах детской гигиены, о значении детских игр в воспитательном процессе);
- педагогическая библиотека <http://pedlib.ru> (собрание литературы по педагогике, и ее прикладным отраслям, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей).

3.1.3. Учебно – методическое обеспечение

- Примерные комплексы упражнений по логоритмике
- Комплексы дыхательной гимнастики
- Упражнения для релаксации
- Подвижные игры
- Учебный план занятий
- Пальчиковая гимнастика
- Игровой самомассаж

3.1.4. Кадровое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Логоритмика. Говорим правильно» реализуется учителем-логопедом имеющим соответствующее образование.

3.1.5. Список использованной литературы

1. Бабушкина, Р.Л. Логоритмическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова. - СПб.: Каро, 2005.
2. Лопухина И. С. Логопедия — речь, ритм, движение. СПб., 1997.
3. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика / Г.А. Волкова. - М.: Владос, 2003.
4. Нищева Н.В. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
5. Схема обследования ребенка раннего и младшего дошкольного возраста. Сост. Л.С. Соломаха, Н.В. Серебрякова // Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
6. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. М., 1999.
7. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: М.: ТЦ Сфера, 2004
8. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2008.